

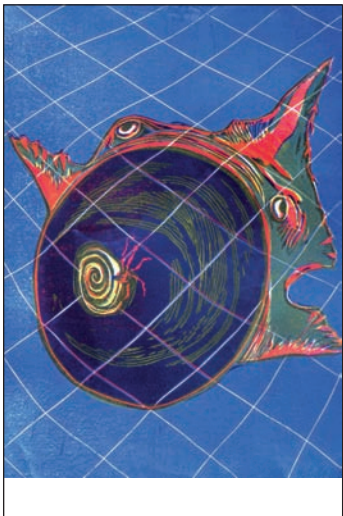


AXEL BRANDT

1962 in Ulm geboren, 1982+90, Jugendpreis der Künstlergilde Ulm, 1987 - 93 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 1993 Meisterschüler von Professor Dieter Krieg, Markus-Lüpertz-Preis der Kunstakademie Düsseldorf, 1994 Graduiertenstipendium des Landes NRW, Kunstförderpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf, 1998 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

Ausstellungen: (Auswahl)

StadtLandBerg Museum Singen (G/K) Schreibmaschinen Knecht und Burster Karlsruhe (E/K), 2020 Maler des Lichts, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe, 5 Tage im Sommer, Kunstmuseum Paderborn (G), Rock me Baby, Kunstmuseum Yverdon, Schweiz (G), 2021 ALL ABOUT SHOES, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (G), stilles Örtchen, Galerie Peter Tedden, (G), hoch hinaus, Kunstverein Hechingen (Brandt/Putze/Welzenbach), 2022 "Darßer Ort", Galerie Peter Tedden Düsseldorf (E) 2024 "Großer Bruder", Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe (E), "Lange nicht gesehen", knollart Warthausen (G), "SkateboARTS", Forum Kunst, Rottweil (G)

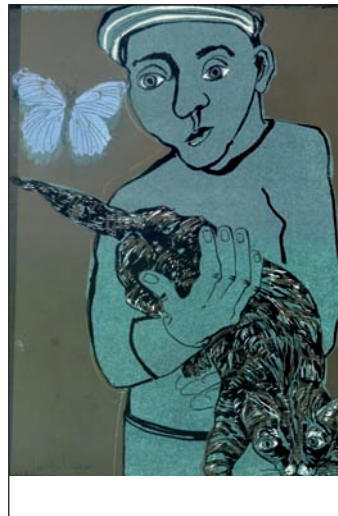


LOTHAR SERUSET

1956 in Ulm geboren, 1988 Meisterschülerernennung an der HdK Berlin bei Prof. J. Schmetsch und Prof. E. Strautmannis, 1988-1989 DAAD Jahresstipendium für die Niederlande/Amsterdam, 1993-1995 Karl-Hofer-Stipendium Berlin, 2006 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2015 Ausführung einer Großplastik, Flughafen München, 2019 Stipendium des Landes Brandenburg, Künstlerdorf Schöppingen, 2024 Licht und Schatten, Symposium Worpsswede

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen: (Auswahl)

2020 "Verborgene Räume" (mit H. Gross, A.Amskötter), Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin, . Galerie Lüth, Husum 2021 „Landeinwärts“, Landtag Brandenburg, Potsdam, LandSchaftKunst VIII, Neuwerder, RevierWechsel, Druckkunstmuseum und Galerie Hochdruckpartner, Leipzig, "Getürmt", Stiftung BC- pro arte, Biberach 2023 "Nie hätte ich gedacht" Kunsthalle Arnstadt, Galerie Simone Menne, Galerie Rainer Gröschl Kiel, Denzlinger Kunturkreis, 2024 "Kunst in die Stadt", Stadtraum Lahr und Städt. Galerie Lahr, 3. Bildhauersymposium Worpsswede, Galerie Altes Rathaus Worpsswede



ELISABETH SCHWARZ

1968 geboren in Berlin, 1988–1990 Studium der Malerei an der Lyme Academy of Fine Arts, Connecticut, U.S.A. 1996–2004 Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste, Berlin, 1996 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Ahrenshoop, 1997 2. Preis des Graphik-Kunstpreises der DGM, München, 2003–2007 Atelier in der Panzerhalle Potsdam, 2007 Gründung der Galerie Elisabeth Schwarz, Berlin, 2009 Gründung der Edition Elisabeth Schwarz (Siebdruck)

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen: (Auswahl)

2004 Universität der Künste Berlin, "Klasse Herrfurth und Ehemalige" 2005 Panzerhalle Potsdam/G.-G., "Sektor Panzerhalle-10 Jahre Atelierhaus", 2006 Schloss Neu Hardenberg, "Brandenburgischer Kunstpreis" Neues Kunsthaus Ahrenshoop, "Verstecke" 2007 "Sektor Panzerhalle", UDK Berlin, "water_please", das Schaufenster, Fachhochschule Potsdam 2008 "water_please", Kunstverein Ulm, 2010 Galerie Zehntscheune, Bad Homburg (mit Lothar Seruset), Land(Schaft)Kunst III, Neuwerder





FRANZISKA NEUBERT

1977 geboren
studiert an der HGB Leipzig (Studium und Meisterschülerstudium)
und ENSAD Paris
lebt und arbeitet in Leipzig

Ausstellungen:

2024 Wort. Bild. Buch., Wilhelm Wagenfeld Stiftung Bremen (G)
2023 Art à la page; Paris, Frankreich (E)
2022 Linolschnitt heute XII – Ausstellung der Stadt Bietigheim-Bissingen (G)
2020 Kabinettausstellung im Foyer des Brandenburgischen Museum für Moderne Kunst, Cottbus
2020 Gestern, heute, übermorgen, Sammlung des BLMK, Frankfurt/Oder (G)
2019 Andere Bücher braucht das Land, Literaturhaus München (G)
2019 Kabinettausstellung/Lesung im Museum für Druckkunst (E)
2013 Ausstellung in der Galerie Baobab, Tabor, Tschechien (G)
2011 Ausstellung Portrait de famille, Morges, Schweiz, (G)
2011 Kunstverein Imago (G)



ANNETTE REICHARDT

1962 geboren in Peine, 1987–95 Studium an der HbK Braunschweig
1990 Auslandsaufenthalt in Neuseeland, 1995 Diplom für freie Kunst
1996–98 Künstlerische Leitung der Glaswerkstatt der HbK Braunschweig
2021+2022 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

STEWENS RAGONE

1960 geboren in Ilsede, 1983–89 Studium an der HbK Braunschweig, 1989
Meisterschüler, 2002 Stipendium der Barkenhoff-Stiftung, Worswede 2003
Atelierstipendium Kunstverein Aschaffenburg, Kunstförderung der IG Metall
2021+2022 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Gemeinschaftsausstellungen Ragone/Reichardt: “fifty-fifty” (Auswahl)

2021 Deutscher Künstlerbund, Berlin, Abtei Brauweiler, Pulheim,
Revierkunst, Hattingen, 2022 Hilbertraum, Berlin, Kunsthalle Pertolzshofen,
Kunstverein Unna, 2023 Städtische Galerie Wesseling, Kunsthalle Koblenz,
Kunst im Fluss, Schleiden/Gemünd



ANNA ARNSKÖTTER

1961 in Greven/Westf geboren, Studium der Bildhauerei an der Freien
Akademie Nürtingen und an der Kunsthochschule Berlin, Weißensee, 1995 3.
Bildhauer-innen Symposium, Prösitz, 2000 Förderpreis der Darmstädter
Sezession, 4. Symposium Kulmbach, 2002 Sommeratelier Kunstverein Greven,
Stipendium der Käthe-Dorsch-Stiftung 2005 Architektur der Nomaden,
Symposium, Potsdam 2006 2. Preisträger Kreiselkunstwettbewerb Greven, 3.
Vogtländisches Druckgrafiksymposium, Auerbach

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen: (Auswahl)

2020 „Verborgene Räume“, Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin (mit
Harriet Gross und Lothar Seruset), Galerie Tammen, Berlin (mit Sabine
Ostermann) (E), 2021 „Landeinwärts“, Landtag Brandenburg, Potsdam (G),
Landschaft II, Galerie Tammen, Berlin, (G) LandSchaftKunst VIII, Neuwerder
(G), RevierWechsel, Druckkunstmuseum und Galerie Hochdruckpartner,
Leipzig (G) 2022 “Turmhoch” Städt. Galerie Lahr, “Luftspeicher”, Galerie
Tobias Schrade, (mit Bettina van Haaren) 2023 art Karlsruhe, Galerie Tammen
2024 “WASSERstoff”, memu Essing (G), Spektrale 11, TH Wildau (G)

